

# Berghotel Astenkrone

Bürgerveranstaltung der Stadt Winterberg am 04.05.2022



## Situation

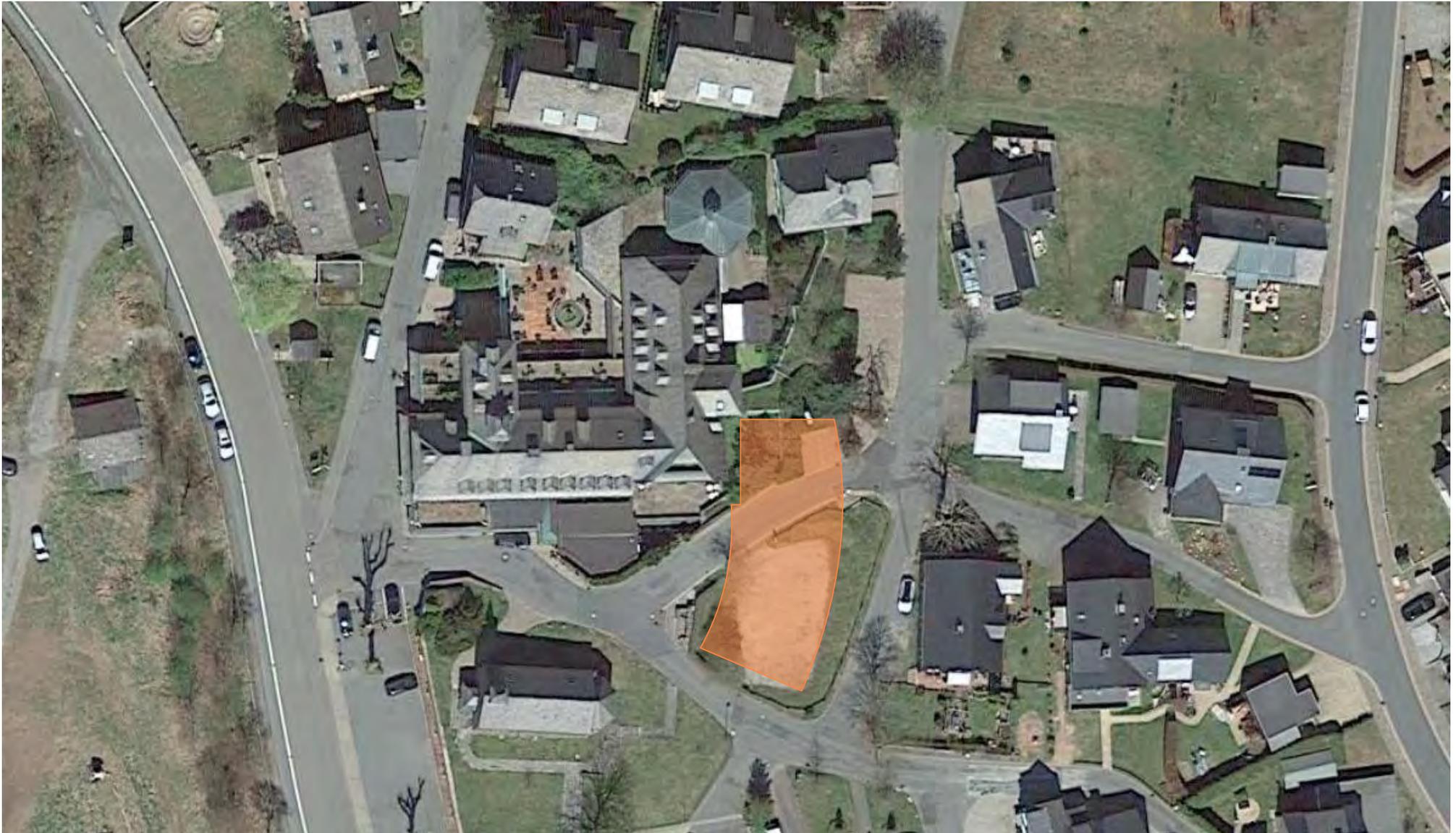
# Berghotel Astenkron

Drohnenflug



# Berghotel Astenkron

Fußabdruck - Schwingender Baukörper



# Berghotel Astenkrone

Ausblick - Schwingende Landschaften



**Berghotel Astenkrone**



**Entwurf**

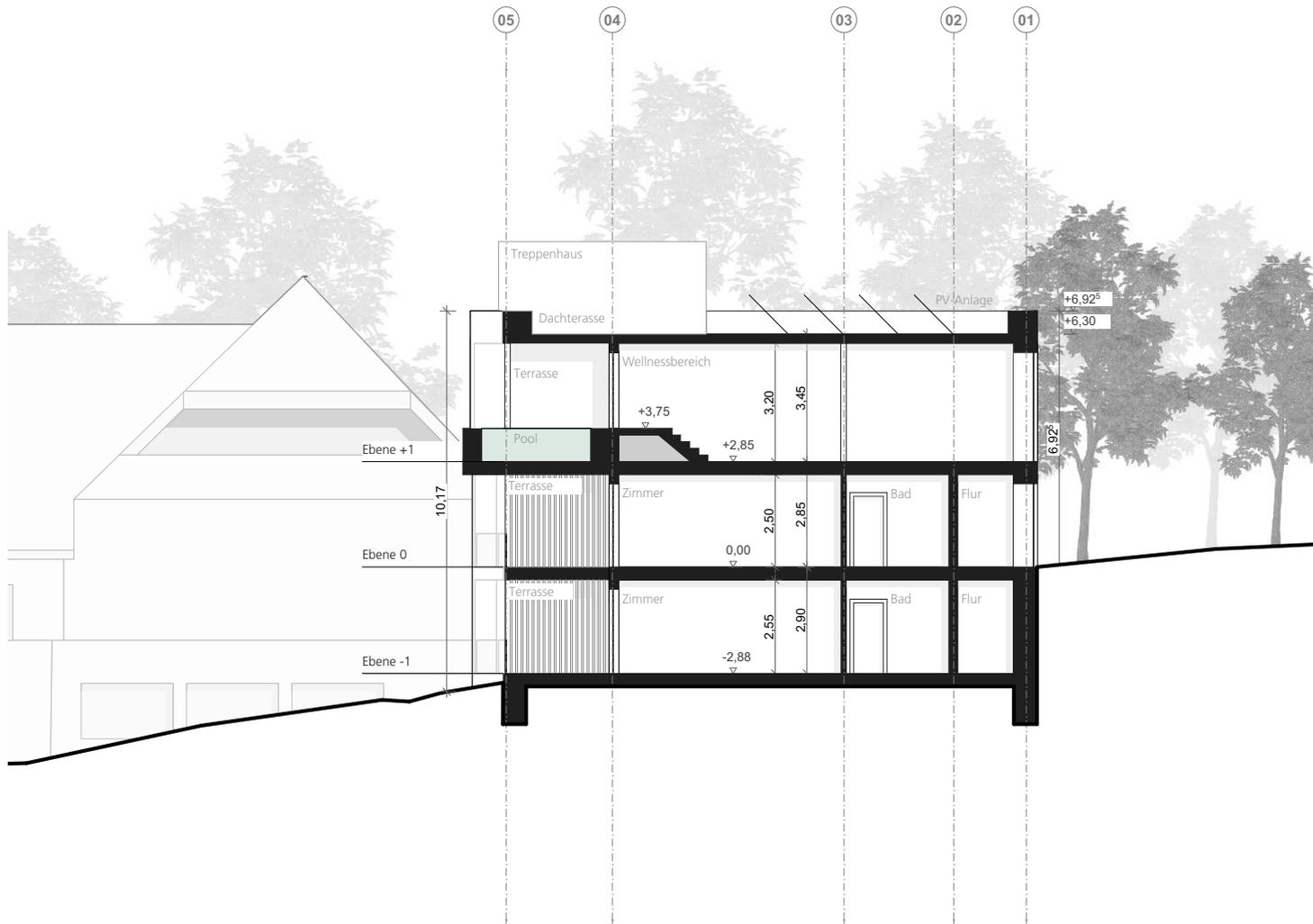
# Berghotel Astenkrone

## Lageplan Flachdach



# Berghotel Astenkrone

## Schnitt Flachdach



# Berghotel Astenkrone

## Baukultur Sauerland

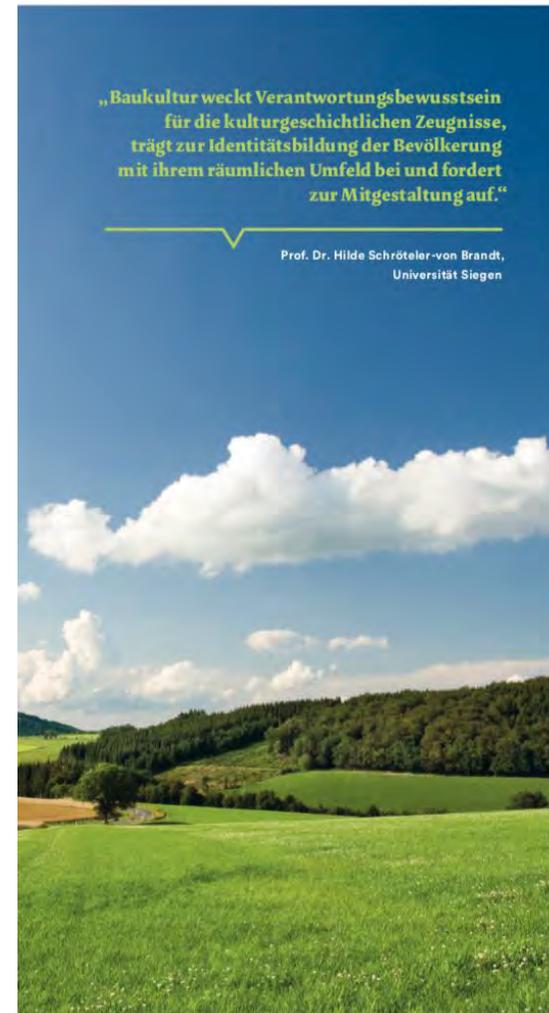


### Identitätsfragen: Eine Materialsammlung

Um regionale Baukultur zu fördern, braucht es zunächst ein gemeinsames Verständnis davon, worin sie besteht. Das bedeutet: Genau hinsehen, Farben und Formen identifizieren, Bilder finden, Lieblingsorte zeigen, ein Lebensgefühl beschreiben.

### Schwingende Landschaft

Die „schwingende Landschaft“ des Sauerlands spielt eine maßgebliche identitätsstiftende Rolle für die Region – und steht dabei immer in regem Dialog mit der bebauten Umwelt. Die dichten Wälder und grünen Hügel, die klaren Seen und lebendigen Flüsse bilden gemeinsam mit kleinteiligen Dorf- und Stadtkernen die regionaltypische Baukultur. Sowohl für die Lebensqualität in Südwestfalen als auch für die Entwicklung touristischer Potentiale ist das Zusammenspiel von geschützter Natur und historisch gewachsenen Siedlungsräumen von zentraler Bedeutung. Die Förderung von Baukultur sollte daher auch Aspekte der Nachhaltigkeit und des verantwortungsbewussten Umgangs mit Ressourcen berücksichtigen.

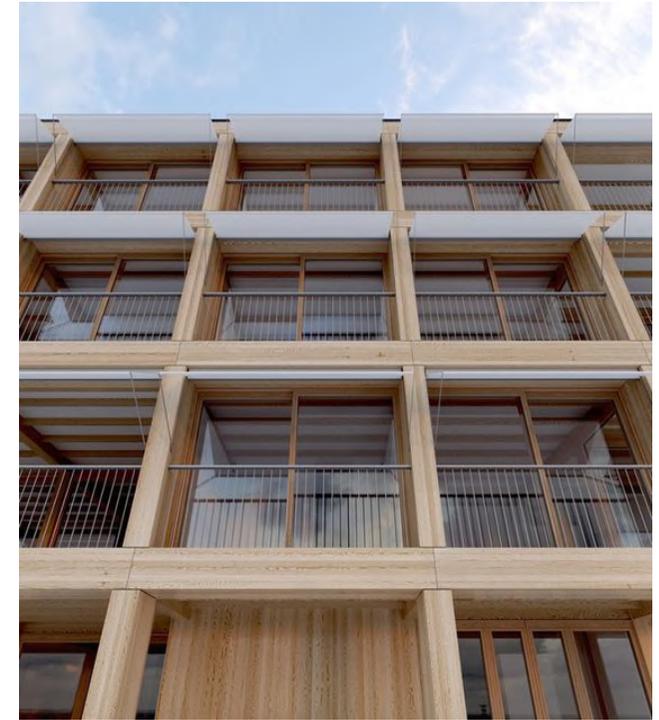
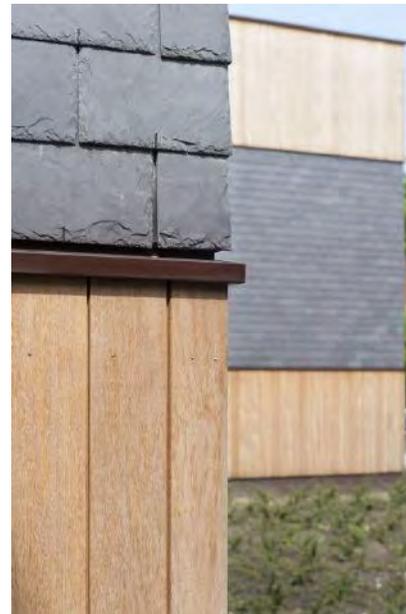


### Die Farben der Sauerland- Baukultur

Das ganze Sauerland auf einer Farb-Palette: Aus Grauwacke bestehen die Sockelzonen vieler historischer Bauten, Holz findet sich im Fachwerk, Schiefer auf den Dächern – und Grün dominiert in Wäldern, Wiesen und Freiflächen. Die Architektin und Innenarchitektin Sabine Keggenhoff gestaltete eine Collage, die für das Sauerland typische Farben und Materialien abbildet. Mit ihr lässt sich die regionale Baukultur assoziativ erfassen.

# Berghotel Astenkron

Materialität - Schiefer/ Holz

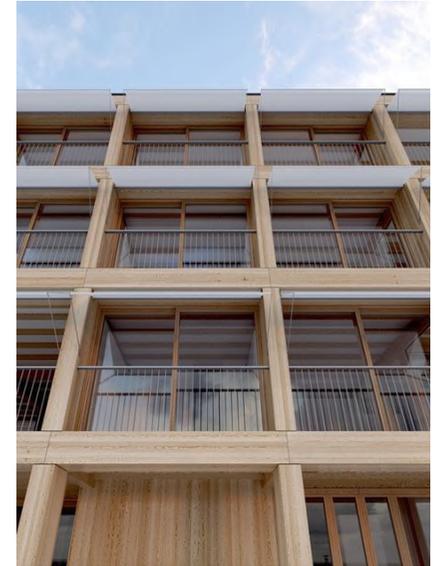


# Berghotel Astenkron

## Ansichten Flachdach



Ansicht West

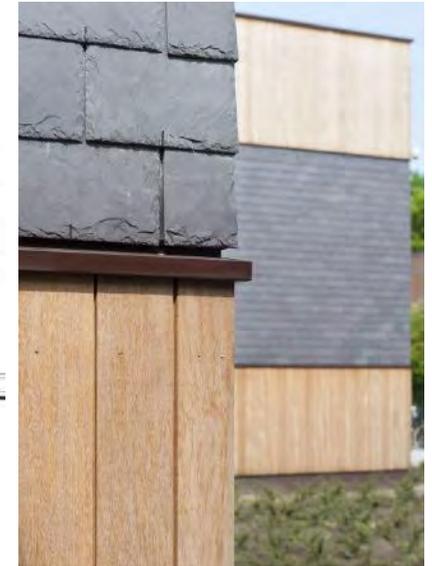
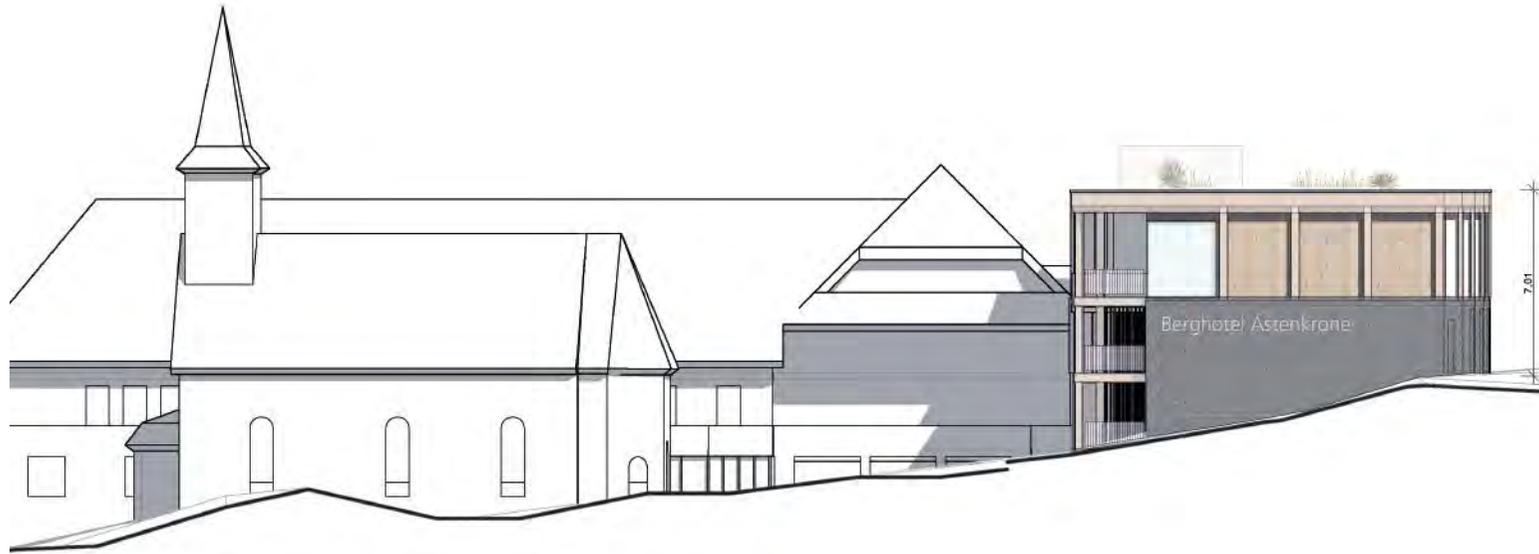


Ansicht Ost

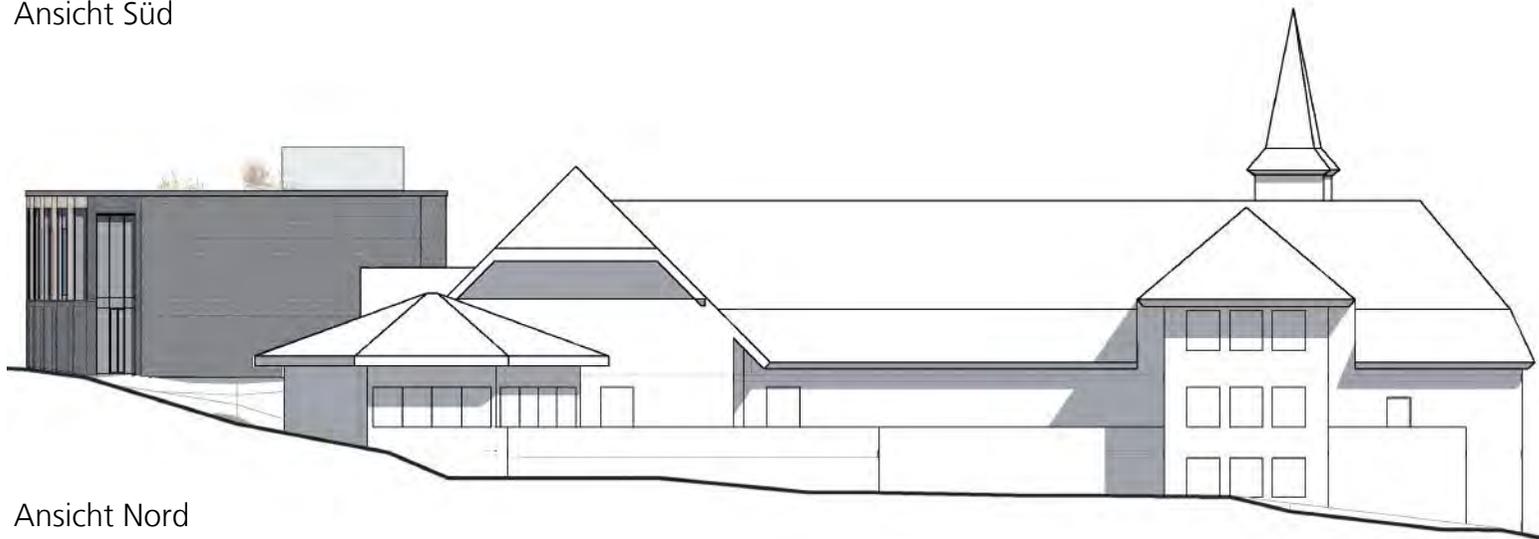


# Berghotel Astenkrone

## Ansichten Flachdach



Ansicht Süd



Ansicht Nord



# Berghotel Astenkron

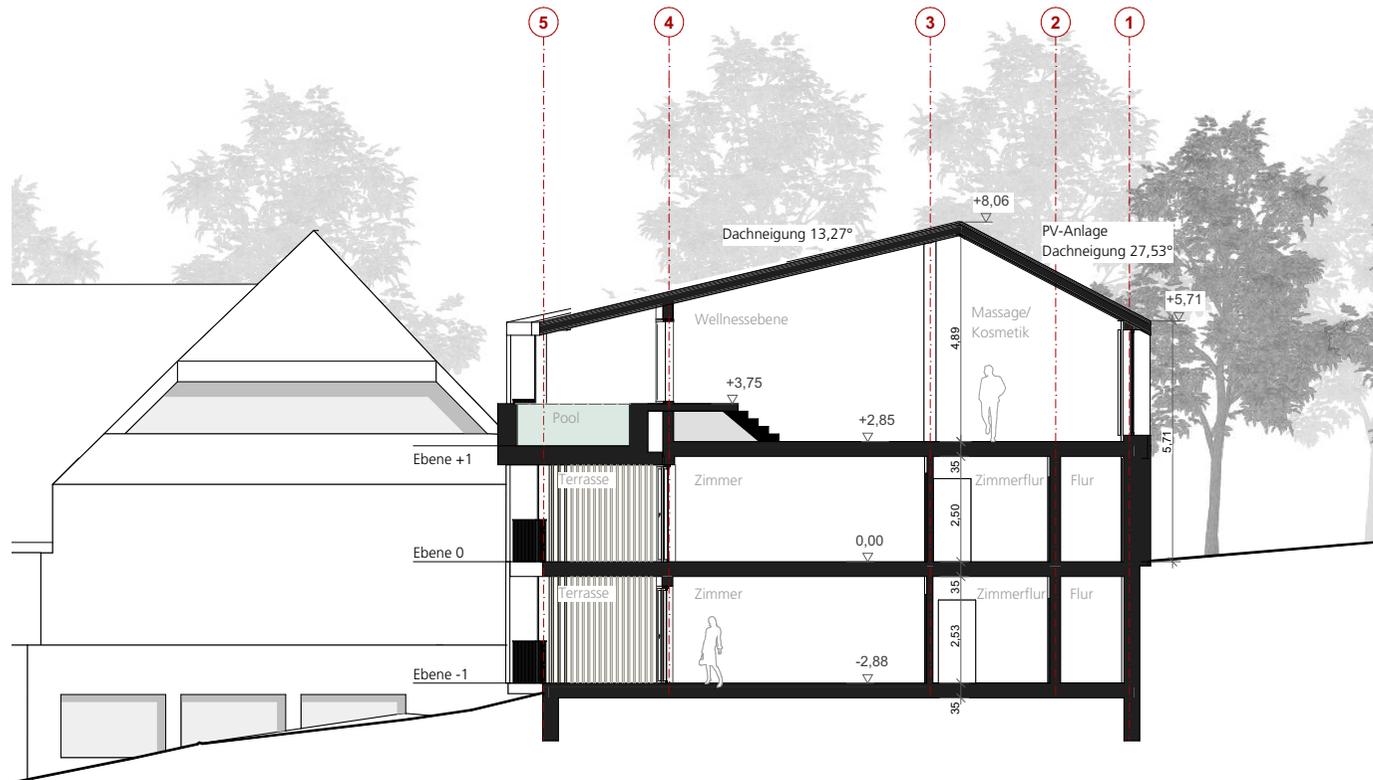
## Lageplan Satteldach

Variante nach Bau- und Planungsausschusses am 18.01.2022



# Berghotel Astenkrone

## Schnitt Satteldach

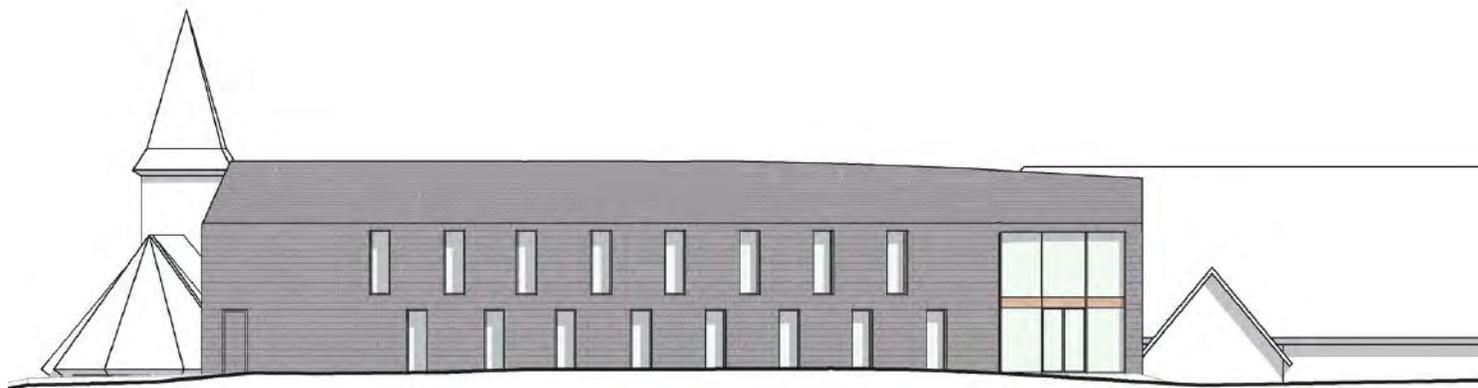
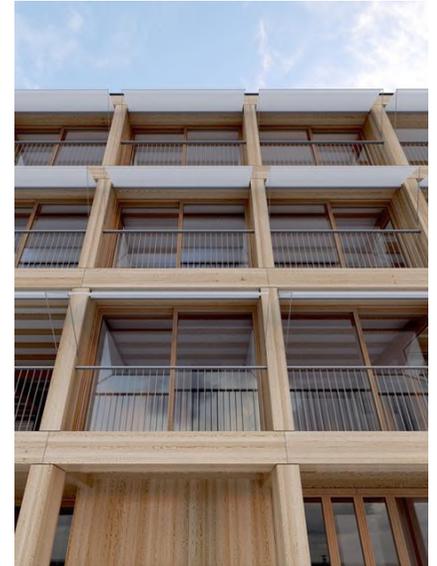


# Berghotel Astenkron

## Ansichten Satteldach



Ansicht West

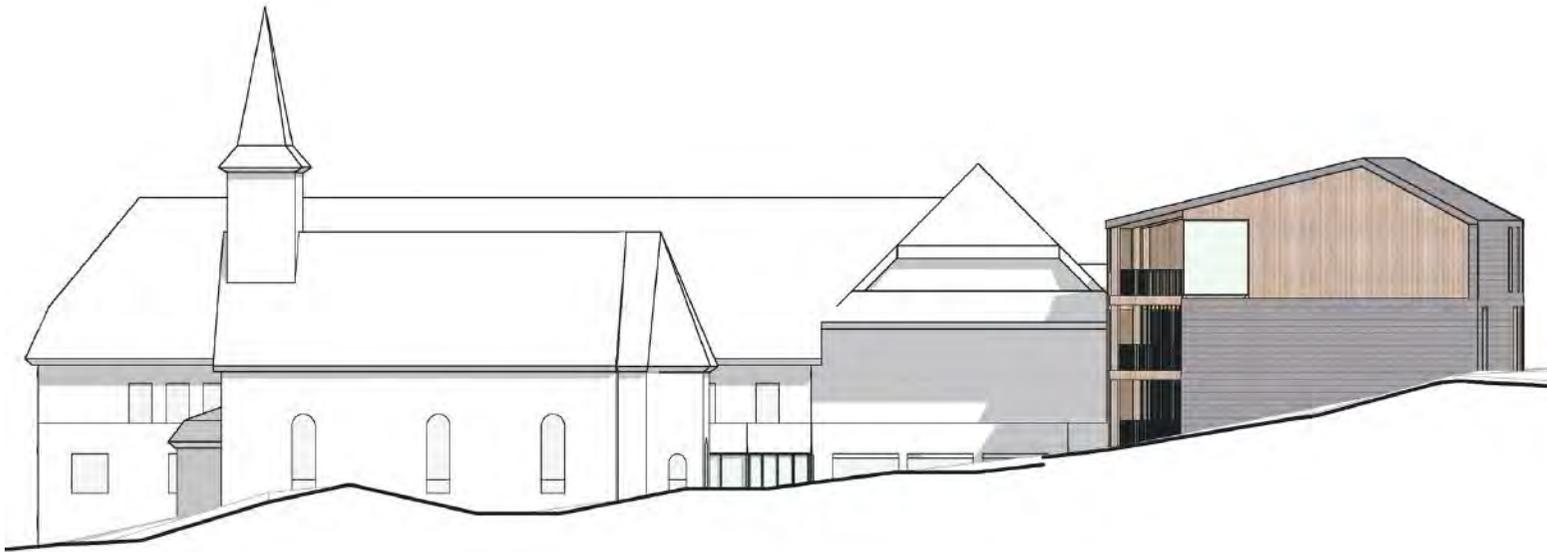


Ansicht Ost

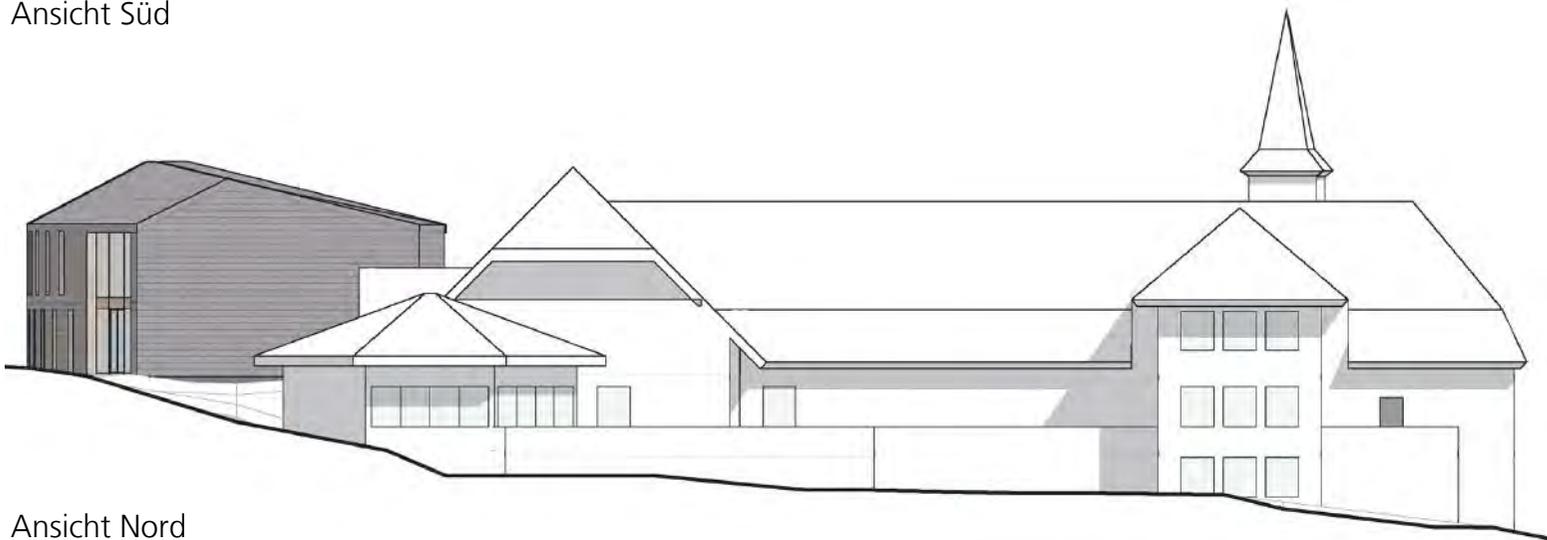
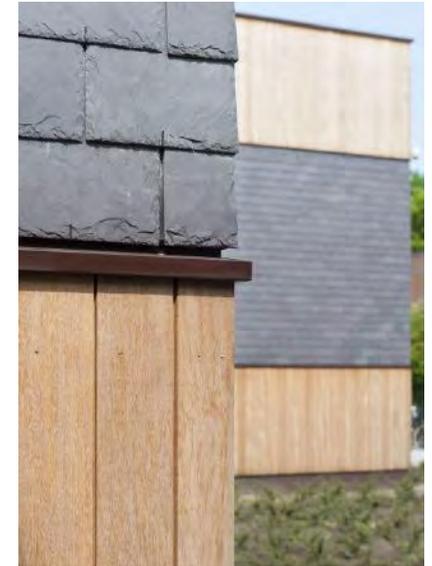


# Berghotel Astenkron

## Ansichten Satteldach



Ansicht Süd



Ansicht Nord



# Berghotel Astenkrone

## 3D Satteldach



Perspektive Süd-West

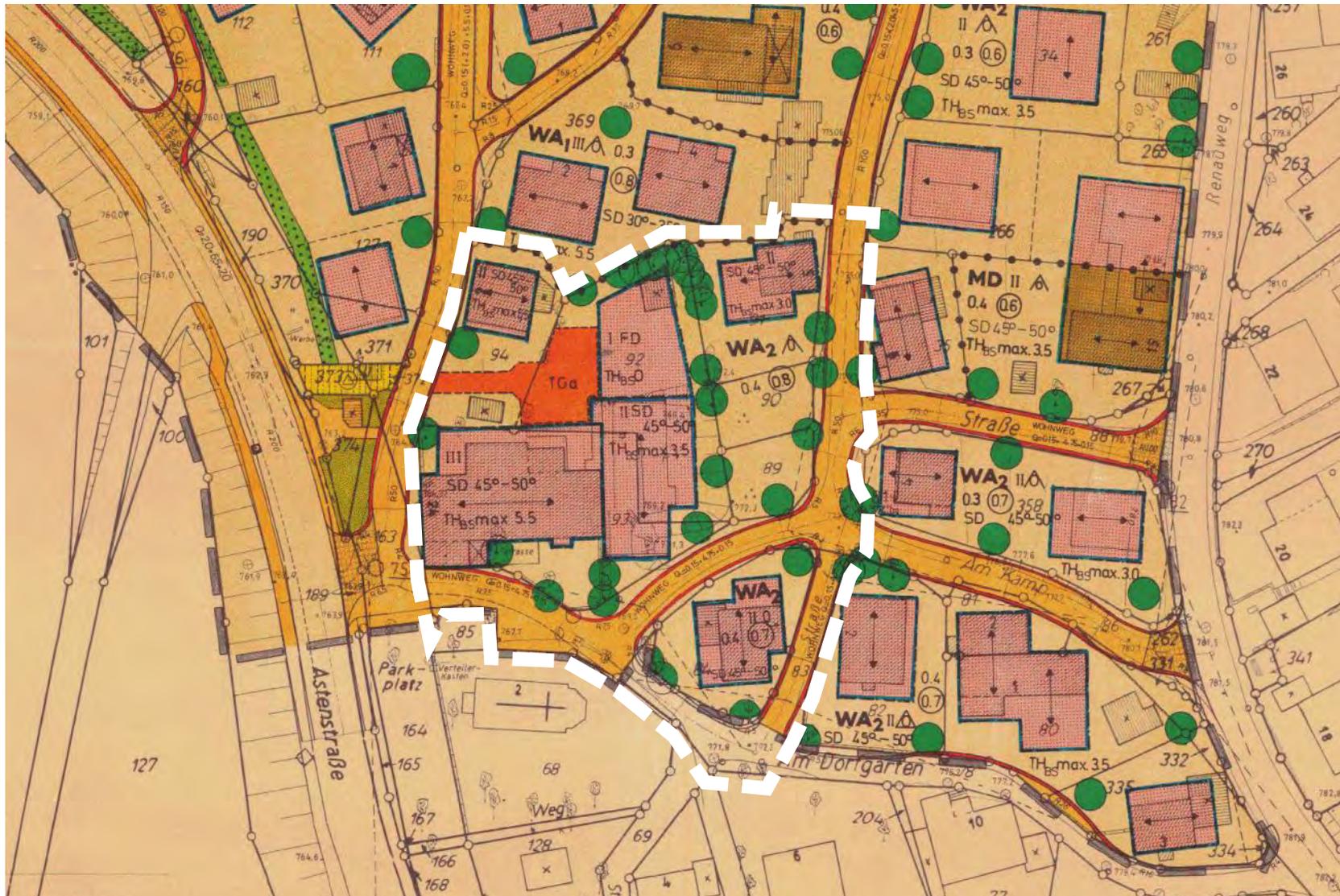


Perspektive Süd-Ost

## Bebauungsplan

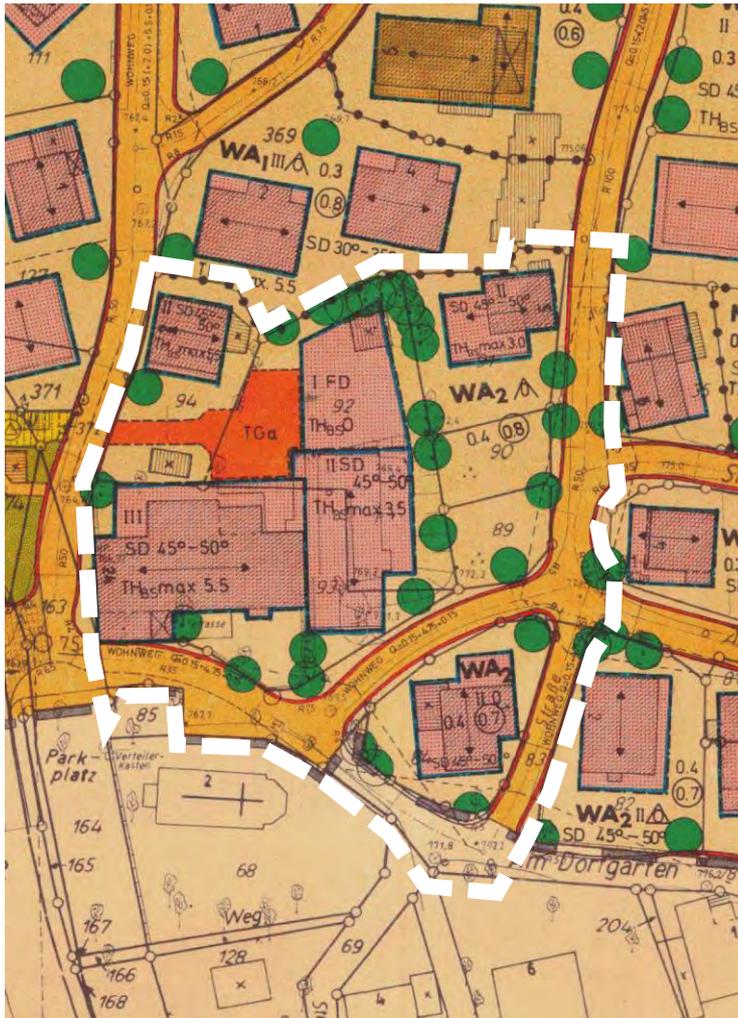
# Berghotel Astenkron

Bebauungsplan 1985

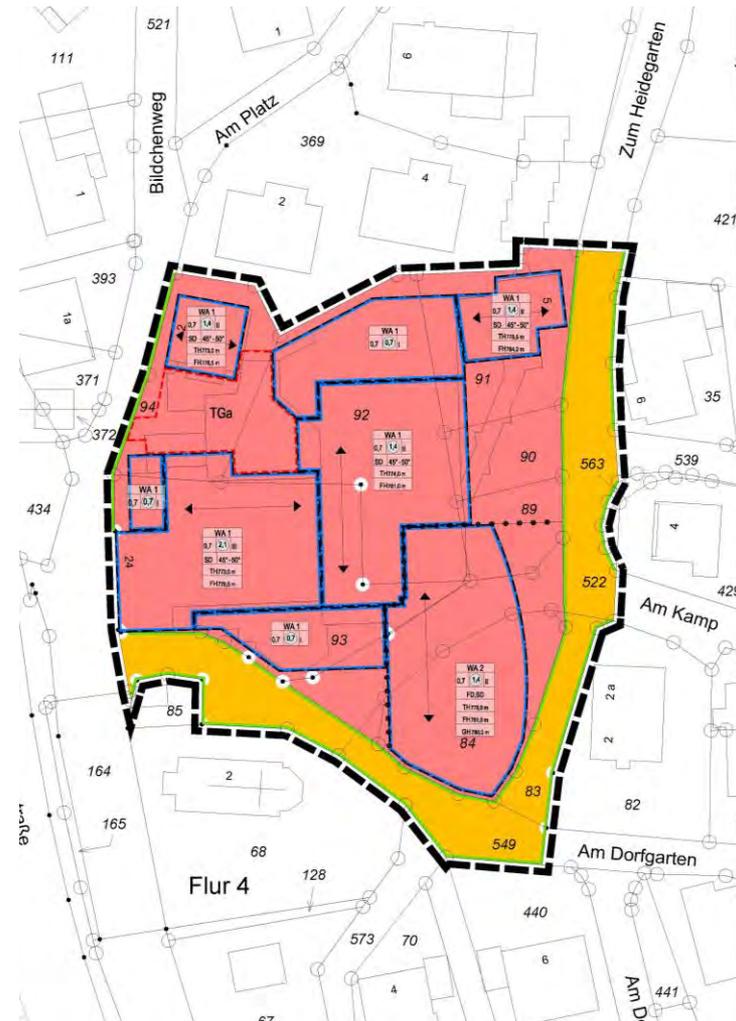


# Berghotel Astenkron

## Bebauungsplan 1985

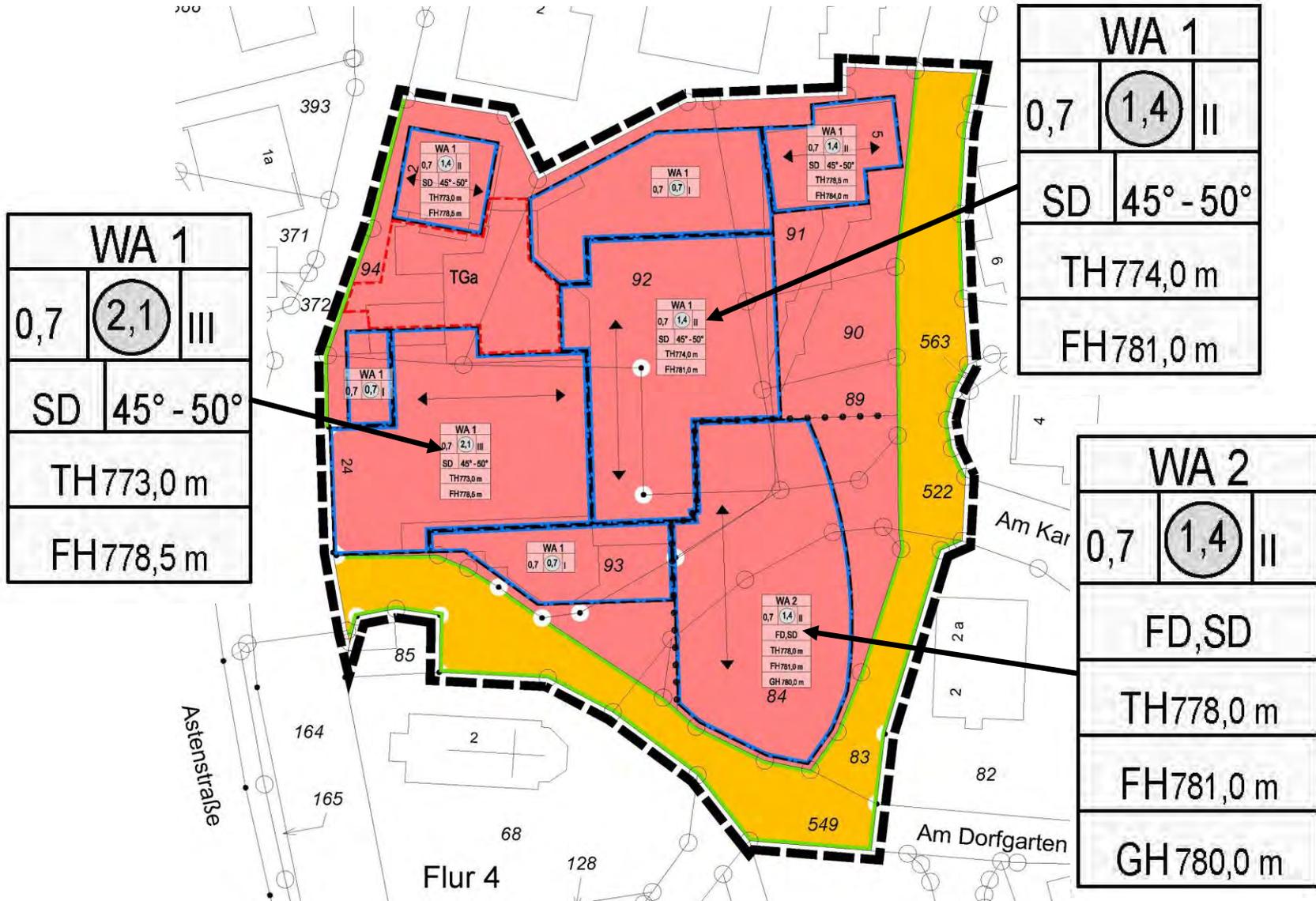


## 5. Änderung



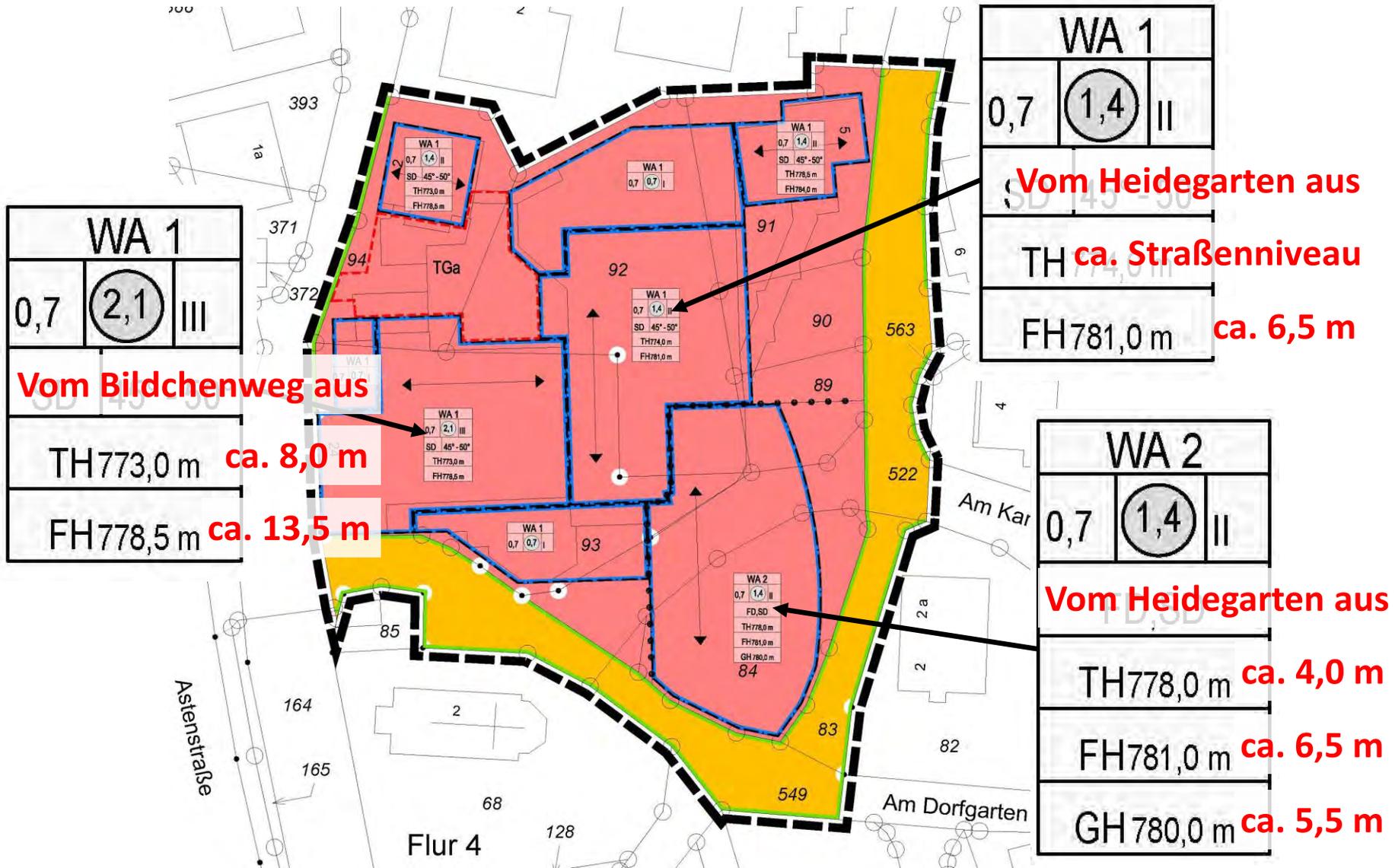
# Berghotel Astenkrone

## 5. Änderung des Bebauungsplanes Nr. 7



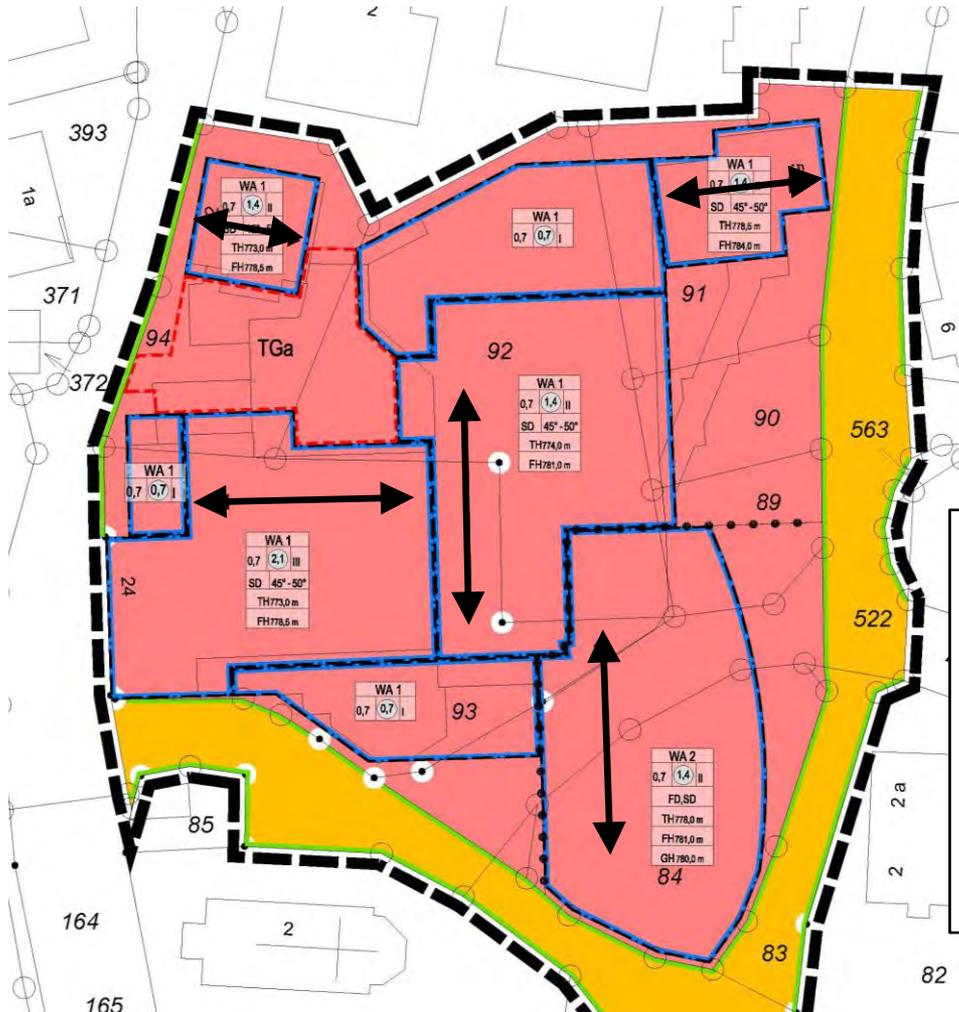
# Berghotel Astenkrone

## 5. Änderung des Bebauungsplanes Nr. 7



# Berghotel Astenkrone

## 5. Änderung des Bebauungsplanes Nr. 7



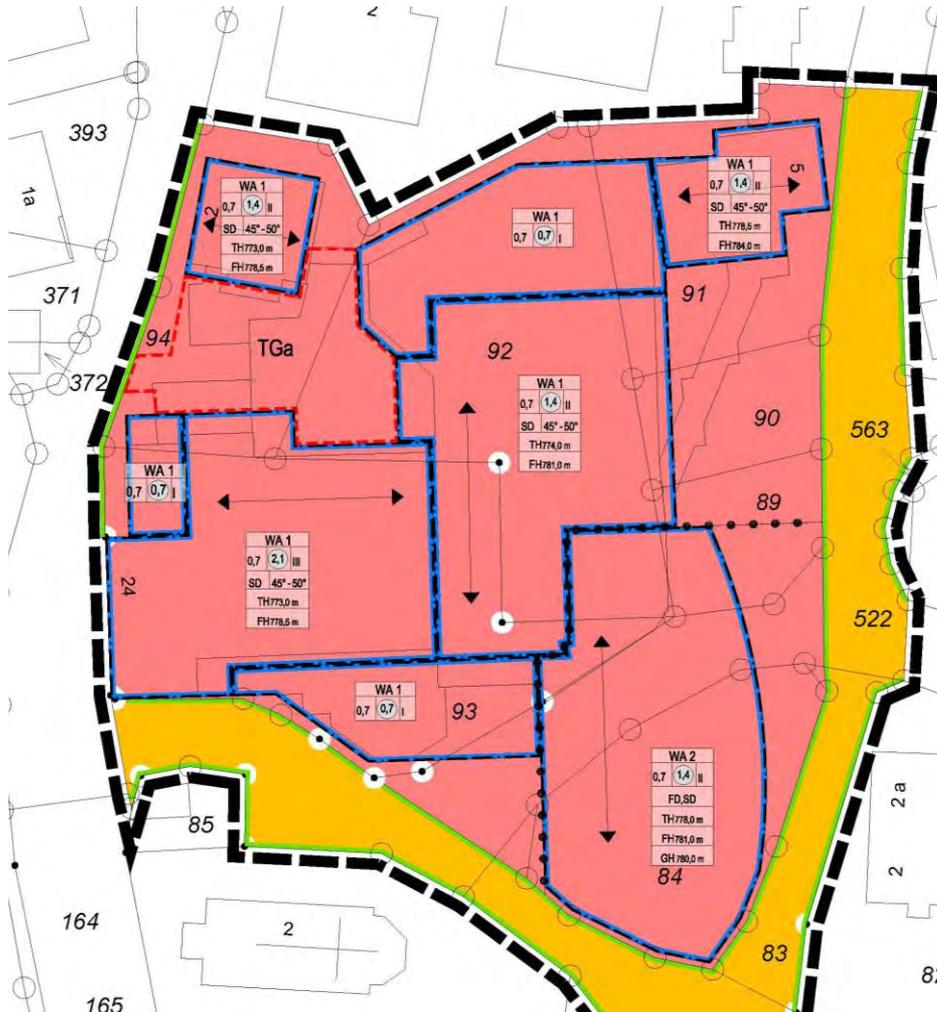
↔

Hauptfirstrichtung  
Im festgesetzten WA 2-Gebiet ist abweichend zu einem geradlinigen Verlauf des Firstes auch ein bogenförmiger Verlauf in Nord-Süd-Ausrichtung zulässig.

Dacheindeckung und -farbe  
Die Dacheindeckung ist ausschließlich aus Naturschiefer im Originalfarbton oder aus Kunstschiefer (z.B. Faserzementplatten, Ton oder Beton) in den Farbtönen grau oder schwarz zulässig.

# Berghotel Astenkrone

## 5. Änderung des Bebauungsplanes Nr. 7



### Fassadenmaterial und -farbe

Die Giebeldreiecke im WA 1-Gebiet sind mit schwarz-weißem, stehendem Fachwerk zu versehen oder zu verschiefern. Im WA 2-Gebiet sind zudem naturfarbene Naturholzverschalungen zulässig.

Für die Außenwände sind folgende Materialien zulässig:

- Schwarz-weißes, stehendes Fachwerk
- Naturfarbene oder schwarze Naturholzverschalung
- Naturschiefer im Originalfarbton oder Kunstschiefer in den Farbtönen grau oder schwarz
- Weißer Putz
- Weiße, glatte, unpolierte, unglasierte Kunststeine

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

