

## accs 2.0 - die neue Farbigkeit für die Fassade

Mit dem neuen alsecco creativ color system (accs 2.0) bietet alsecco ein einzigartiges Planungsinstrument für das Medium Farbe. Es ist speziell für die Farbgebung von Fassaden konzipiert und abgestimmt. Das erweiterte Farbspektrum mit insgesamt 518 Farbtönen eröffnet enorme gestalterische Spielräume und berücksichtigt neueste architektonische Tendenzen. Die klare Struktur der Farbtongruppen und -reihen ermöglicht eine schnelle Orientierung und erfüllt alle Voraussetzungen für die stilsichere Entwicklung von Farbkonzepten mit hohem ästhetischen Anspruch.

# Leuchtend hell oder extrem dunkel

accs 2.0 basiert auf dem seit Jahren im Markt etablierten alsecco creativ color system. Gezielt wurden je Farbtongruppe 4 intensive, 4 hellvergraute, 4 dunkelvergraute und 6 buntvergraute Farbtöne harmonisch integriert. So entstand ein äußerst vielseitiges und differenziertes Farbsystem mit erweitertem Farbspektrum. Ob leuchtend helle Farben oder dunkle Volltöne, lebendige Kontraste oder dezente Farbigkeit — mit den neuen Akzent-, Rein- und Gliederungstönen lässt sich jede gewünschte Farbgestaltung an der Fassade exakt verwirklichen.

## Hohe Qualitätsstandards für dauerhaft schöne Fassaden

Hochwertige Pigmente garantieren für alle Farben optimale technische Sicherheit. Alle Farben überzeugen durch ihre besondere Widerstandsfähigkeit und gewährleisten eine hohe Farbstabilität. Alle Farbtöne lassen sich mit hoher Präzision realisieren – ein perfekter Baukasten für die Entwicklung kreativer und zukunftsweisender Farbkonzepte.

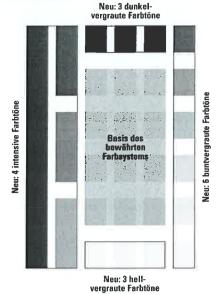
### Schnell und sicher ans Ziel

Das Farbsystem besteht aus 17 individuellen Farbtongruppen mit je 28 Farbtönen. Ergänzt werden die Farbtongruppen durch 3 Graugruppen mit je 12 Farbtönen und einer Weißreihe mit 6 Farbtönen. Aufbau und Struktur des Farbsystems sind bewusst einfach gehalten. Dieser Farbtonleporello gibt einen schnellen und kompletten Überblick über das Farbtonspektrum. Das Prinzip: Jeder Farbtongruppe ist ein markanter vollflächiger Hauptton als Ausgangston vorangestellt. Er ist jeweils als größtes Farbfeld dargestellt, von dem sich systematisch alle anderen Farbtöne der Gruppe ableiten. Von links nach rechts folgen abgestuft die verschiedenen Aufhellungen der Ausgangstöne bis hin zu stark buntvergrauten Tönen in einer weiteren Aufhellungsreihe. Selbstverständlich ist auch eine gruppenübergreifende Gestaltung problemlos möglich. Als professionelles Werkzeug zur Erarbeitung von Farbkonzepten bietet alsecco einen Farbtonplaner, der sich in Form und Funktion seit Jahren bewährt hat.



Das Zusammenspiel von Farbtönen auf einen Blick: Der accs 2.0-Farbtonplaner hilft Ihnen bei der Farbauswahl.





Anwendungstechnische Hinweise: Auf Wärmedämm-Verbundsystemen sind generell Farbtöne ab einem Hellbezugswert (HBW) von 20% machbar. Mit dem Premiumsystem Alprotect Quattro sind Farbtöne ab HBW 15% möglich. Für Porenbetonbeschichtungen gilt die Machbarkeit ab HBW 20%.

Kunstharz-, Siliconharz- und silikatisch gebundene Reibeputze sind aufgrund ihrer Basisrezeptur im Pastell- und Volltonbereich in der Einfärbbarkeit eingeschränkt. Zur Machbarkeit von anderen mineralischen alsecco Putzen fragen Sie bitte Ihren alsecco

Drucktechnisch und materialbedingt sind Farbtonabweichungen zu den Farbtonvorlagen möglich. Zudem verändern Struktur, Saugfähigkeit des Untergrundes, Trocknungstemperatur und Lichtverhältnisse den Farbton. Wir empfehlen daher eine Farbtonkontrolle durch Anlegen einer Musterlläche am Objekt. Ansprüche wegen Farbtonabweichungen die aus den angeführten oder von uns nicht beeinflussbaren Gründen entstehen, können nicht geltend gemacht werden. Bei farbtongleichen Nachbestellungen für dasselbe Objekt muss immer die Chargen-Nummer des zuvor verarbeiteten Materials angegeben werden.

Wir arbeiten ständig an der Weiterentwicklung unserer Produkte und behalten uns daher Änderungen aus technischen und baurechtlichen Gründen vor. Bitte informieren Sie sich über unsere jeweils aktuellen technischen Informationen.

### Legende

# accs 1001: Farbtonkennzeichnung

Hellbezugswert (HBW) in %

Farbtonzuschlag (FTZ) in % oder auf Anfrage (a. A.)

1001 39 K' Sc' Si

K Sc Si' M'

Als mineralische Putze Alsilite T und Alsilite F

Nur als mineralischer Putz Alsilite T

Als Silikatputz und -farbe

Nur als Silikatfarbe

Als Siliconharzputz und -farbe

Sc Nur als Siliconharzfarbe

Als Kunstharzputz und -farbe

K\* Nur als Kunstharzfarbe

Fehlt ein Buchstabe, so ist dieses Produkt für die entsprechende Anwendung nicht lieferbar.

Mineralischer Strukturputz

K Sc Si' M'

3425 82

K Sc Si M

4144 78

### Allgemeine Hellbezugswert-Grenzen:

HBW > 20 % alsecco WDV-Systeme HBW > 15 % HBW > 20 % Porenbetonbeschichtungen ohne Einschränkung Kunstharzputze und -farben HBW > 15 % Siliconharzputze und -farben HBW > 20 % Silikatfarben HBW > 30 % Silikatputze HBW > 30 % Mineralische Putze

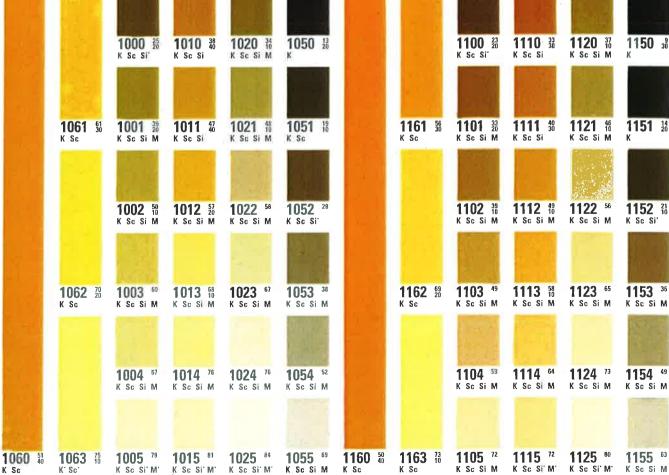


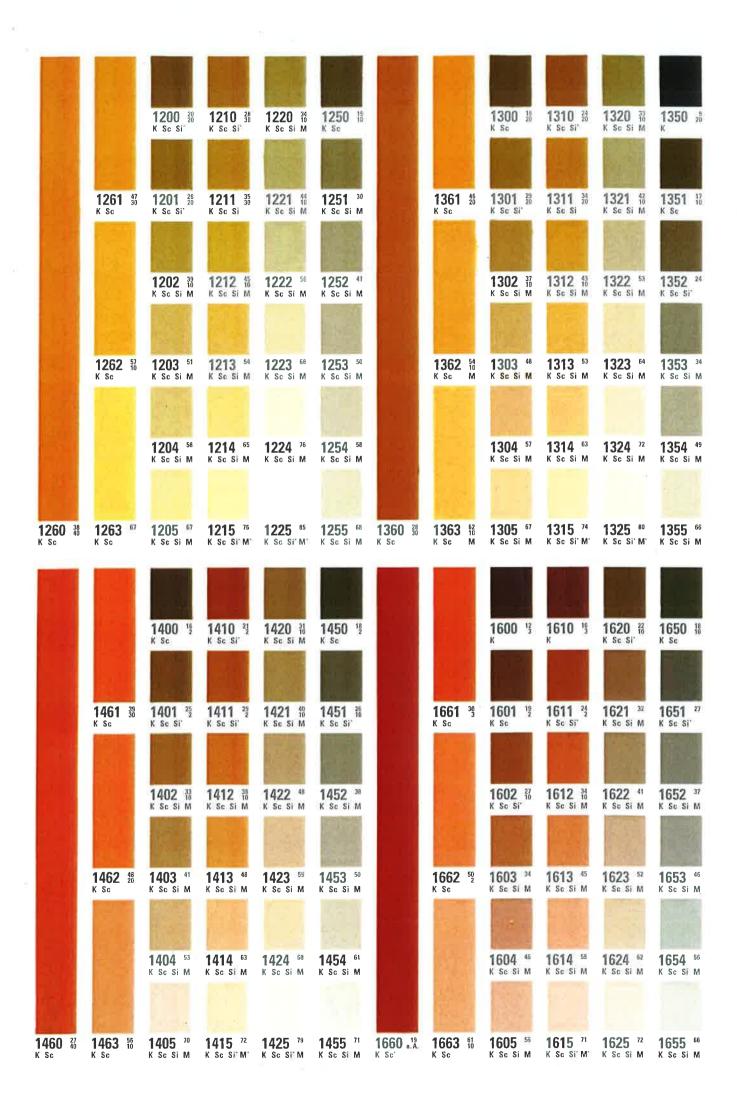
K Sc Si' M'

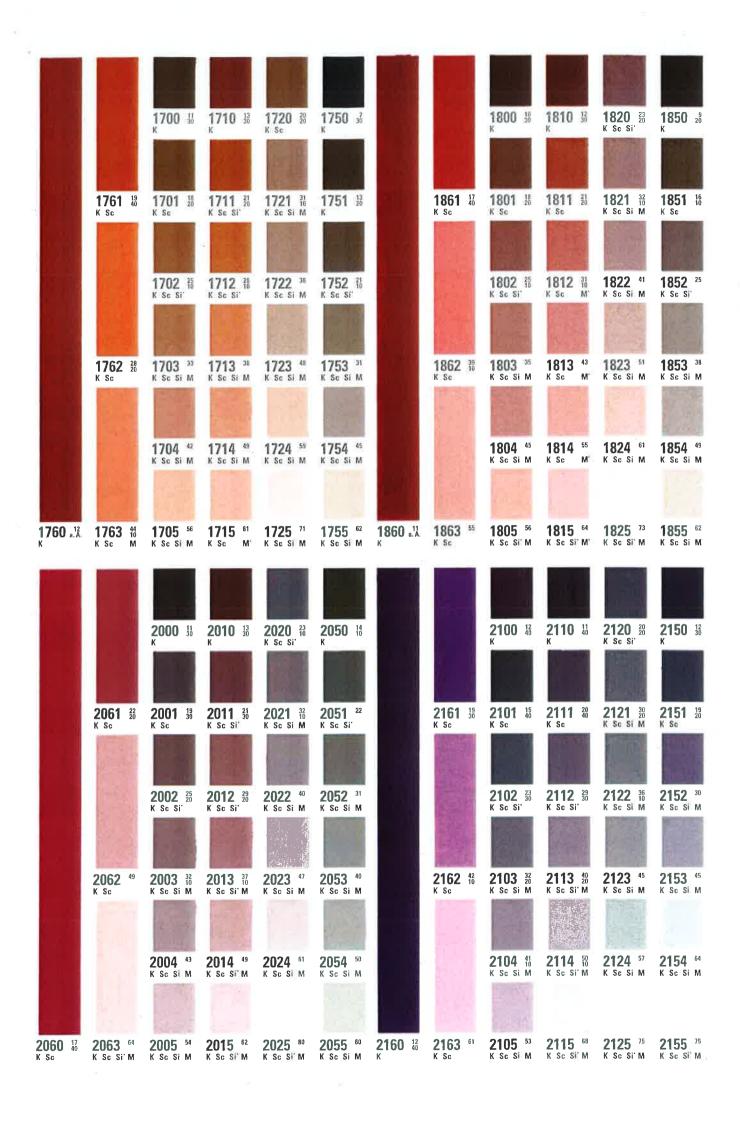
HBW > 50 %

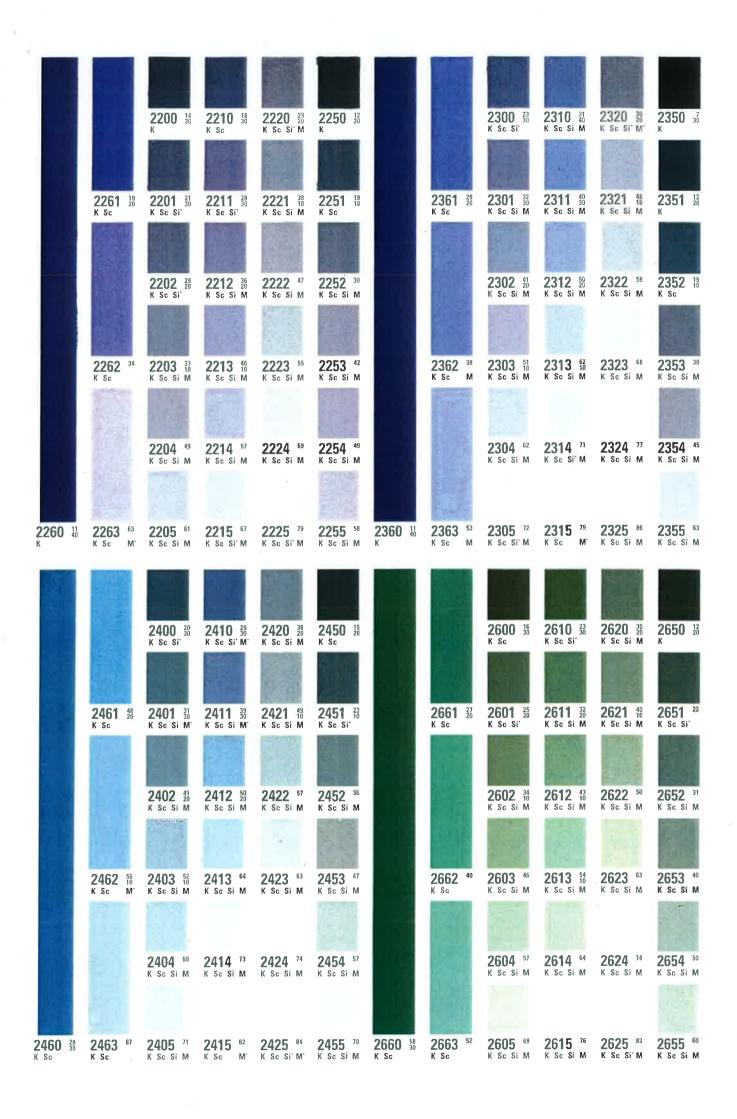
K Sc Si M

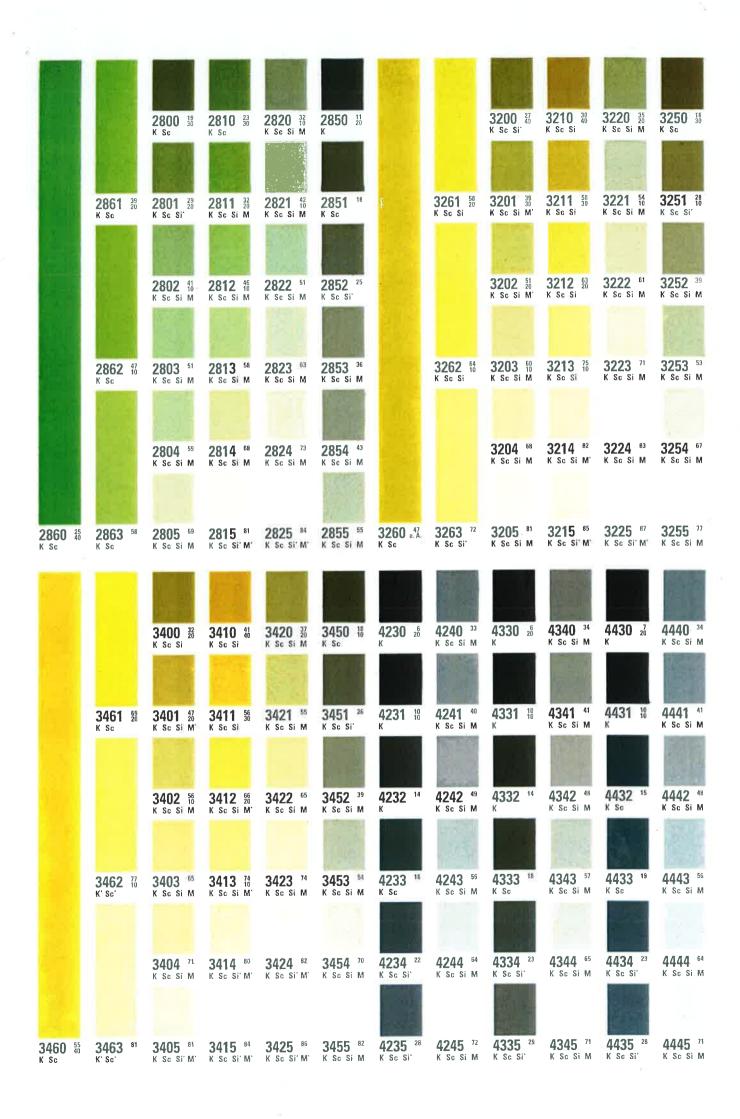


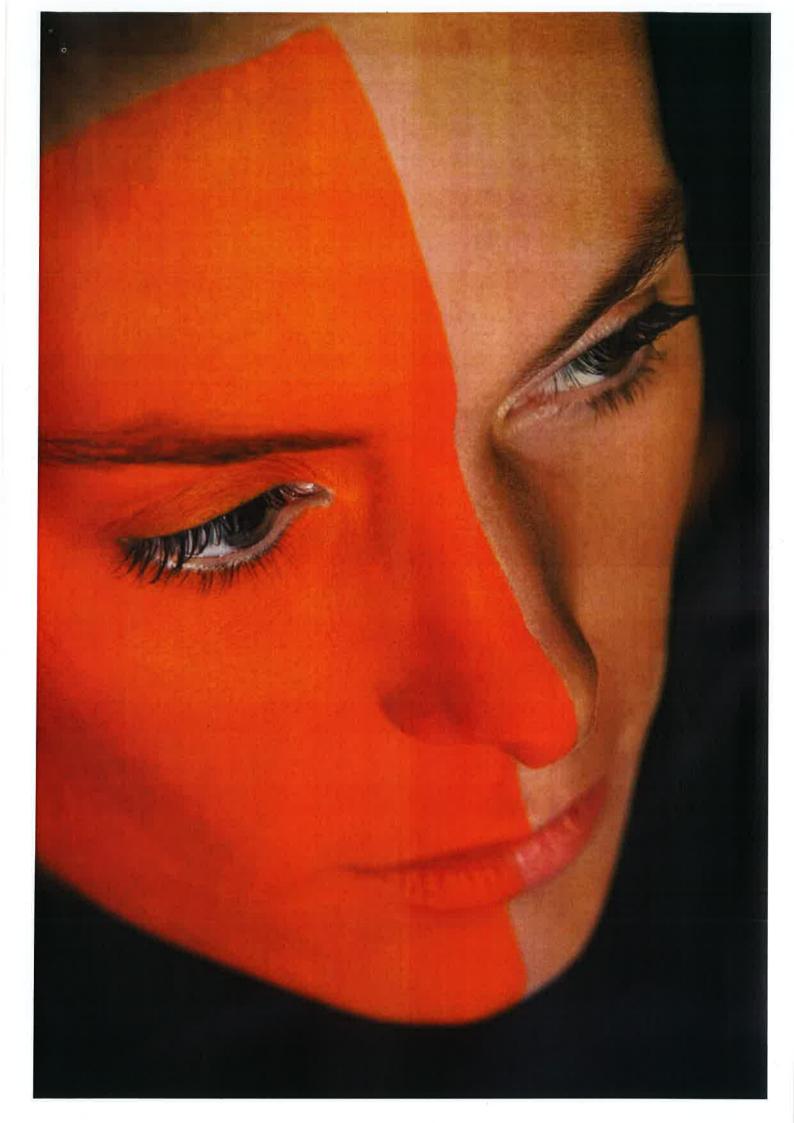


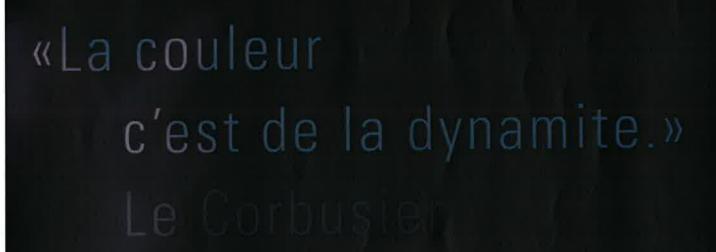














alsecco GmbH & Co KG

Kupferstraße 50 D-36208 Wildeck Telefon 0369 22 / 88-0 Telefax 0369 22 / 88-330 www.alsecco.de

